



BOUWCOMMISSIE

(in samenwerking met
Aannemersbedrijf P. van Leeuwen)

Cok Baars	kennis van en ervaring met monumenten
Aart Bor	bewaken financiën
Jan Doeland	vrijwilligers
Ardjan Haag	constructeur
Wilbert de Jong	secretaris
Marcel van Leeuwen	bouwtechnisch proces
Piet van Leeuwen	bouwtechnisch proces



LANGE ADEM...

SAMEN KERK ZIJN

Op termijn hopen wij zoveel mogelijk krachten te bundelen en van uiteenlopende talenten van gemeenteleden gebruik te kunnen maken. Ook hierin mogen we samen gemeente zijn! Ons doel of de diepste kern van de plannen is dan ook: "Het realiseren van een kerkgebouw waarin ruimte genoeg is voor elk gemeentelid en voor iedereen die bij onze gemeente wil horen om elke zondag elkaar te kunnen ontmoeten en, waarin we samen als één gemeente op een aangename wijze ons geloof kunnen beleven, waar we naar een preek kunnen luisteren, onze gebeden kunnen uitspreken, waar de sacramenten op een waardige manier gevierd kunnen worden en waarin we de naam van onze God met gezang en lofprijzing kunnen grootmaken. Een kerkgebouw dat niet alleen mooi of monumentaal is maar waarbinnen we, op een wijze die bij onze tijd en bij de toekomstige tijd past, onze diensten kunnen houden."

PLANNEN

Kort na de millenniumwisseling en de renovatie van kerkelijk centrum 'Het Anker' is het College van Kerkrentmeesters gevraagd de mogelijkheden te onderzoeken tot uitbreiding van het kerkgebouw. Er waren vergevorderde plannen voor nieuwbouwwijk 'de Weide' en op basis van de prognose bevolkingsgroei werd een berekening gemaakt. Als de lijn doorgetrokken zou worden van het inwonersaantal van Meerkerk, dat naar onze kerk komt (10 %), zouden we op termijn te weinig zitplaatsen hebben. Maar vooral het gebrek aan leefruimte werd als een groot nadeel ervaren. We missen een ontmoetingsruimte, een garderobe en momenteel groeien ook de crèche en zondagsschool uit hun jasje. Een fatsoenlijke toiletruimte, ook toegankelijk voor invaliden, en meer ruimte voor de avondmaalsviering staan al jarenlang op de wensenlijst. Kortom, we stuiten op het nadeel van een historisch pand dat niet aan de hedendaagse eisen voldoet.

BOUWSTIJL

Op basis van bovengenoemd eisenpakket heeft Architectenburo Bikker uit Groot-Ammers een schetsplan gemaakt in de oude bouwstijl. Daarmee zijn we de instanties afgegaan: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed in Amersfoort en de Monumentencommissie van de plaatselijke gemeente. Het plan werd verworpen. Op advies van de gemeente zijn we op zoek gegaan naar een ander segment architecten dat veel ervaring heeft met de bouw van kerken. Aanbouwen in de bestaande bouwstijl mocht niet, de nieuwbouw moest in een bouwstijl van deze tijd; modern met veel glas en andere moderne bouwmaterialen. Zo kwamen we uit bij KDE Architecten uit Gorinchem. Zij hebben ervaring met nieuw tegen oud, zoals toegepast bij de Hervormde Kerk van Rijswijk (NB).

Oorspronkelijke tekening Architectenburo Bikker



CRISIS

Toen deed de crisis haar intrede. Niet alleen werd de huizenbouw vertraagd, ook architectenbureaus hadden het moeilijk. Hierdoor duurden sommige zaken langer dan gewenst. We hebben met elkaar veel moeten onderzoeken en ondervinden. Het was een kwestie van lange adem, veel hobbels overwinnen, talloze bezoeken aan de adviserende instanties, zoals Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Monumentencommissie en Stichting Dorp, Stad en Land (Welstand). De Rijksdienst bleef, zoals wij verwachtten, bij een negatief advies, maar had wel veel waardering voor onze inspanningen.

POSITIEF ADVIES

Nadat de Monumentencommissie uiteindelijk een positief advies gaf (wel met een aantal nog in te vullen wensen) over ons nieuwe plan met moderne aanbouw, ging het ineens vrij snel. In 2012 lag er een principebesluit van de gemeente. Toen waren daar de gemeenteraadsverkiezingen en kwamen er andere personen op de vooraanstaande posities. In die periode is veel gebeurd en hebben we de nodige tegenwerking ondervonden. Na opheldering van een aantal zaken mochten we uiteindelijk in 2015 ons plan presenteren en gaf de gemeente aan te willen meewerken. Vervolgens kregen wij op advies van gemeente Zederik een bezoek van Ir. Rouw van de Monumentencommissie Leiden. Hij adviseerde aanvankelijk ook negatief en droeg allerlei alternatieven aan, maar moest toch erkennen dat ons plan het best mogelijke was. Voor de uitbouw konden we maar één kant op: richting voormalige kosterswoning. De kerk zit immers ingeklemd tussen een weg, een plein en een begraafplaats. De naastliggende begraafplaats is in 2002 officieel gesloten, daar mag gedurende 50 jaar geen andere bestemming voor komen. We hebben nog gekeken naar uitbreiding door galerijen in het kerkgebouw, maar omdat je meerdere opgangen nodig hebt, vervallen beneden de nodige zitplaatsen. Verder hebben we nogmaals alle mogelijke opties bekeken, alle

zichtlijnen toegepast. Het is best een dilemma om overal vandaan de preekstoel te kunnen zien. En de toren was ook best een item: verplaatsen of een doorgang maken? Een tip van Ir. Rouw was om de oorspronkelijke plaats van de toren, of enkele kenmerken daarvan, in de nieuwe vloer of muur op die bewuste plek terug te laten komen. Zo is met enkele toevoegingen op het bestaande plan, het ontwerp uiteindelijk nóg beter geworden.



FLORA EN FAUNA

We wisten zelf al toen we aan de uitgebreide procedure begonnen (bestemmingsplan wijzigen + monument aanpassen) dat we tegen een aantal zaken zouden aanlopen. Eén van die risicofactoren hebben we naar voren gehaald: de immense bomen naast de consistorie en het ooievaarsnest die zouden moeten wijken voor de kerkuitbreiding. De kapvergunning bleek echter geen probleem: de kastanjabomen waren ziek en de Acacia bleek helemaal hol van binnen met een inwonende lijsterbes als parasiet. Met het omzagen van de bomen hebben we uiteraard rekening gehouden met het broedseizoen van de ooievaars. Sterker nog, hiervoor zijn we naar het Ministerie van Ondernemend Nederland geweest om een ontheffing aan te vragen. Deze werd ons toegezegd, mits we de ooievaars twee alternatieven in een straal van 500 m. om het nest zouden bieden. Eén nest hebben we geplaatst op een lichtmast bij de ijsbaan en één op de oude begraafplaats. Gelukkig heeft hetzelfde ooievaarspaar het nest teruggevonden en hun jongen uitgebroed. Tijdens een rondleiding van een groep ecologen kwamen de vleermuizen ter sprake. Hun aanwezigheid op de zolder van

de consistorie werd verondersteld aan de hand van vlindevleugeltjes die daar lagen. Dus hebben we vleermuizenkasten opgehangen o.a. aan de voormalige kosterswoning. Eenmaal in conclaaf met de ecologen, werden bijna alle dieren uit de ark van Noach beschreven. Er bleken uiteindelijk toch geen gierzwaluwen, mussen, vissen en salamanders aanwezig. We waren weer wijzer en armer geworden.

VERGUNNINGEN

Zo zijn er veel kosten voor de baat uitgegaan. Soms onterecht. In 2012 hebben we bijvoorbeeld een verkennend archeologisch onderzoek laten doen door een toonaangevend bureau. Het rapport voldeed echter niet volgens de Rijksdienst. Geëist werd dat het herschreven zou worden, wat opnieuw veel kosten met zich meebracht. Toen begin dit jaar alles in stroomversnelling kwam, moesten alle officiële stukken worden opgezocht. Volgende obstakel: sommige vergunningen bleken inmiddels verlopen. Zoals het milieukundig rapport. Het asbestonderzoek moest over vanwege nieuwe regels. Ook was de asbestinventarisatie van de consistorie verlopen en zou opnieuw moeten worden uitgevoerd. Weer kosten, terwijl aan de situatie niets veranderd was. Na intensief speurwerk op het internet vonden wij een bepaling waaruit bleek dat dit niet nodig was en uiteindelijk is ook dit weer naar tevredenheid opgelost.

START SLOOP

De aanloop naar de kerkuitbreiding was een lange weg met de nodige hobbels, maar nu hebben we dan toch in juni de vergunning gekregen voor de eerste fase van het afwijken bestemmingsplan: aanpassen monument (=slopen). En daar is nu, september 2017, een begin mee gemaakt. De consistorie is niet meer. Voorlopig doet de stuurhut in 'Het Anker' dienst als consistorie. Wat nu volgt is het archeologisch onderzoek in oktober. Het is erg spannend waar we op stuiten en of het voor oponthoud gaat zorgen. Maar, als we iets moois vinden, zijn we zeker bereid het in te passen in het ontwerp.

